

# Dni Broku 2023

System elektroakustyczny i akcesoria potrzebne do przeprowadzenia koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym:

## System FOH:

System nagłośnieniowy uznanego w branży producenta.

System 4 drożny, składający się z trójdrożnych zestawów szerokopasmowych typu wyrównany liniowo + dedykowany subbas, umożliwiający budowę układów gradientowych. Cały system napędzany wzmacniaczami z wbudowanym DSP, dedykowanymi przez producenta zestawów głośnikowych.

System powinien móc nagłośnić teren w kształcie prostokąta o boku ok 60 m i 30 metrów (scena umieszczona na krótszym boku) z ciśnieniem nie mniejszym niż 100dbA mierzonym na FOH (25-30m).

## System dogłośnienia:

### Outfill:

Niezbędne jest dogłośnienie strefy poza obszarem nagłaśnianym systemem FOH.

System dogłośnienia Outfill musi być wyprodukowany przez producenta tożsamego z systemem FOH. Powinien być zamontowany na wieży wykonanej z rusztowań typu Layher lub na wieży do podwieszania systemów nagłośnieniowych.

### Fronfill:

Niezbędne jest dogłośnienie strefy poza obszarem nagłaśnianym systemem FOH.

System dogłośnienia Fronfill musi być wyprodukowany przez producenta tożsamego z systemem FOH. System nie może być zamontowany bezpośrednio na scenie.

## System odsłuchowy :

### Wedge:

12 x zestaw głośnikowy podłogowy (wedge) na głośniku koaksjalnym nie mniejszym niż 15 cali + driver 1,5 cala, grające efektywnie w zakresie pasma od 50 Hz do 18 kHz o mocy ok. 700wat/aes, wszystkie zestawy zasilane ze wzmacniaczy z DSP, zalecanych przez producenta.

### Sidefill:

Niezbędny jest system nagłośnienia sceny, składający się z nie mniej niż jednej kolumny szerokopasmowej (MID:15"+ HI:1,5") i jednego subbasu (LOW:18") na stronę.

## Konsoleta FOH/MON:

Cyfrowa konsoleta dźwiękowa wraz ze stageboxem, min. 48 kanałów wejściowych, min. 24 szyny wyjściowe typu BUS lub AUX, min 12 szyn FX, obowiązkowo zainstalowana karta Dante.

Wzór: Allen & Heath seria DLive

## Mikrofony i akcesoria:

12x Mikrofon Shure SM58

8x Mikrofon Shure SM57

2x Mikrofon AKG C 414 lub podobnej klasy

8x Mikrofon Shure KSM137 lub podobnej klasy

2x komplety mikrofonów do nagłaśniania zestawów perkusyjnych klasy nie niższej niż Shure BETA

6x Mikrofon Sennheiser E604 lub E904

4x Mikrofon Sennheiser E906

4x Symetryzator sygnału klasy nie niższej niż KLARK TEKNIK DN200 v1

8x Symetryzator sygnału klasy nie niższej niż KLARK TEKNIK DN100 v1

8x Mikrofon Bezprzewodowy z transmisją cyfrową, klasy nie niższej niż Shure ULX-D z wkładkami dynamicznymi typu SM58, niezbędna jest transmisja Dante

16 x Statyw mikrofonowy z ramieniem, nie niższej klasy niż Dynawid 3200

16 x Statyw mikrofonowy z ramieniem krótki, nie niższej klasy niż Dynawid 3400

Komplet sprawnego i dobrej klasy okablowania. Np. Neutrik i Klotz, długie połączenia symetryczne powinny być wykonane przy pomocy systemu multiparowego.

DYREKTOR  
Biblioteki Publicznej w Broku  
*Ewa Młynarczyk*  
mgr Ewa Młynarczyk